

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.



Утверждаю:
И.о. заведующего МКДОУ № 163
/Сырцова Т.А./
Приказ № 134 от 26.08.2022 г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования муниципального
казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 163» города Кирова**

- Киров -

2022

Структура программы

1. Целевой раздел	Страницы
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей	11
1.2. Планируемые результаты освоения программы	22
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	26
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов... ..	87
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (содержание коррекционной работы)	97
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	108
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	115
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников... ..	117
2.7. Иные характеристики содержания Программы	120
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы... ..	121
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	121
3.3. Распорядок и /или режим дня.....	148
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	156
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	157
3.6. Кадровые условия реализации Программы.....	161
3.7. Финансовые условия реализации Программы.....	162

4. Краткая презентация Программы.....163

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана рабочей группой педагогов муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 163» города Кирова (далее - МКДОУ).

Программа МКДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638;

- Закон Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области».

Программа сформирована с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и парциальной образовательной программы дошкольного образования «Детство», как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цели и задачи реализации обязательной части Программы

Целью Программы является создание социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Данная цель достигается через решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) создание благоприятных условий целостного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию.
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Задачи Программы по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие:

- создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- формировать у детей самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать готовность к совместной деятельности;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- создавать условия для овладения речью как средством общения;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развивать физические качества (координация и гибкость);
- правильно формировать опорно-двигательную систему организма, развивать равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику;
- формировать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- содействовать овладению подвижными играми с правилами;
- содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- содействовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Приоритетным направлением работы МКДОУ является физическое развитие. Основная *цель* работы – обеспечение условий для охраны психофизического здоровья и всестороннего развития ребёнка.

Задачи:

- ✓ заботиться о психофизическом здоровье детей (физкультурно-оздоровительная работа);
- ✓ формировать представления о здоровом образе жизни, двигательные умения и навыки, личностные качества;
- ✓ развивать интересы и потребности, создавать условия для успешности детей в любом виде деятельности, в том числе двигательной;
- ✓ создавать условия для развития доброжелательных взаимоотношений детей и взрослых, формировать благоприятный психологический климат в группе;
- ✓ обеспечивать физическую и психическую готовность к общению и обучению в школе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

В соответствии с ФГОС Программа построена на следующих *принципах*:

- *Поддержка разнообразия детства*: организация образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самоценности детства*, как важного этапа в общем развитии человека: полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение детского развития.

- *Позитивная социализация*: освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей) и педагогов) *и детей*: уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Каждый участник (и взрослый, и ребёнок) имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу, высказать своё мнение, принять решение и взять на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *Сотрудничество с семьей*, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе: разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном плане.

- *Взаимодействие с другими организациями*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития: обогащение социального и/или культурного опыта детей, приобщение детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействие в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников, а также

удовлетворение особых потребностей детей, оказание психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

- *Индивидуализация дошкольного образования*: индивидуальная траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

- *Возрастная адекватность образования*: подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными интересами детей, использование всех специфических видов детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка).

- *Развивающее вариативное образование*: образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей (ориентация на зону ближайшего развития).

- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

- *Ценностные ориентиры при реализации Программы* дают право выбора способов их достижения, учитывают многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

- *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда

образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности. Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания.

В разработке и реализации Программы особую роль играет **современная социокультурная ситуация развития ребёнка:**

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество

игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации приводит к необходимости использовать детский опыт в образовательном процессе и разрабатывать новые направления взаимодействия с семьями детей;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру приводит к необходимости не столько вооружить детей готовыми образцами поведения, а сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребенка в течение всей жизни;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям приводит к необходимости перехода от авторитарной педагогики к построению разнообразных форм совместной деятельности взрослых и детей, формирования у детей понятия «право на ошибку», формирования уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- быстрая изменчивость окружающего мира приводит к разработке новой методологии познания мира, овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира, а также влияет на отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов приводит к негативному влиянию на здоровье детей – как физическому, так и психическому. В этом случае возрастает роль инклюзивного образования, овладение воспитателями технологиями инклюзивного образования и систематической коррекционной работы с детьми с неявно выраженными ОВЗ, а также методами работы, влияющими на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием **принципов** *здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий*. Это означает, что действия педагогического коллектива направлены на формирование такой образовательной системы, которая основывается на:

- разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и их семьями (включенность в образовательный процесс максимально возможного числа сотрудников ДОУ и родителей);
- создании саморазвивающейся среды со здоровьесберегающими функциями (благодаря тесному сотрудничеству педагогов, педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинских работников и родителей);
- формирование единого здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада (реализация прав детей направленных на укрепление важных жизненных потребностей ребенка, условий его полноценной деятельности, правильного режима активности, отдыха и здорового образа жизни).

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Ранний возраст (2 - 3 года)

Этот возраст характеризуется познанием себя, своего образа, идентификация с именем, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентиры. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый), с основными формами предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), ему известны слова «больше», «меньше».

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и

любопытный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами, сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали, дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. У ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать

последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение со сверстниками. Ребёнок участвует в совместных играх, организует их, способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное отношение к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему. Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно видно в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события— рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. По ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от её привлекательности для него.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью и стремлением получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность

ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

В детском саду возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с общим недоразвитием речи (ОНР) и задержкой психического развития (ЗПР)).

Характеристика детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет

Ведущая деятельность – игровая деятельность. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Формы развития общения. Внеситуативно-личностное общение, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира. Внеситуативно – личностное общение, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира.

Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Внимание – продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развитие произвольности внимания – развитие внимания характеризуется увеличением устойчивости, могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны одновременно распределять свое внимание между несколькими предметами. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Но непроизвольное внимание еще может преобладать над произвольным.

Память – продолжает формироваться произвольная память. Появляется сознательное, целенаправленное запоминание. Наиболее трудный для запоминания материал дети воспроизводят играя. Продолжает развиваться произвольное запоминание, но преобладает механическое заучивание. Преобладающим видом памяти остается образная память. Память приобретает произвольный характер. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание.

Воображение – из репродуктивного (воссоздающего) превращается в творческое. Воображение у детей этого возраста уже соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Действие опредмечивания продолжает

оставаться основным при выполнении ребенком заданий, требующим проявления воображения.

Мышление – продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу в наглядном плане и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Речь – характерна развернутая фразовая речь с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Словарь отстает от возрастной нормы. Не зная названий многих предметов, дети заменяют их названием самого предмета (рукав-рубашка), заменяют слова близкие по ситуации и внешним признакам. Звукопроизношение не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции, смешение звуков, нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Овладевает правильным звуковым оформлением слов.

Характеристика детей с задержкой психического развития 5- 7 лет

Ведущая деятельность - для игровой деятельности характерны неумение без помощи взрослого развернуть игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Дети обычно предпочитают подвижную игру без правил.

Формы развития общения - старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативному общению со взрослыми. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально-теплым» отношениям со сверстниками. Дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. К концу дошкольного детства благодаря специальному обучению у детей развивается форма общения - внеситуативно-личностное общение.

Восприятие - характерна недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Эффективность восприятия может быть снижена, образы недостаточно дифференцированы. Не все дети достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия.

Внимание - внимание характеризуется низкой концентрацией. Для любого вида деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий. Развитие внимания у многих детей характеризуется увеличением устойчивости. Дети могут переключать свое

внимание с одного объекта на другой. Но непроизвольное внимание все еще может преобладать над произвольным.

Память - объем памяти ограничен, снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание. Способны изложить содержание небольшой сказки или рассказа, но эффективность непроизвольного запоминания еще выше произвольного.

Мышление - во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, но дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Для них характерен недостаточно-высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Продолжается развитие наглядно-образного мышления. У многих детей появляются предпосылки логического мышления. В частности, детям становятся доступными простые логические действия сериации и классификации.

Речь - страдает фонетическая сторона речи: нечеткость произнесения ряда звуков, нестойкость употребления нарушенных звуков в речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того, отмечается общая вялость артикуляции (снижение тонуса артикуляционных мышц). Снижен активный запас слов при достаточно хорошем пассивном словаре.

Воображение - дети не умеют обследовать предмет, выделить основные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Характерен также замедленный темп формирования целостного образа. В основном дети воспроизводят известные им образы. Преобладает репродуктивное воображение.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Физическое развитие.

К 3 годам у ребенка развита крупная моторика, он с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

К 4 годам сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

К 5 годам движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

К 6 годам ребёнок проявляет интерес к физическим упражнениям. Он правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

К 7 годам у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Система мониторинга

достижения детьми целевых ориентиров освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Таковым инструментарием является аутентичная оценка.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

- она строится на анализе реального поведения ребенка, информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

- аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с

ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

- родители могут стать партнерами педагога в аутентичной оценке ребенка (родительское сочинение, индивидуальные беседы и т.д.).

Основным инструментом мониторинга является регулярное педагогическое наблюдение.

Первичная оценка особенностей развития ребенка при поступлении в детский сад происходит при беседе с родителями на педагогической коллегии и по результатам их анкетирования. Врач или медицинская сестра дают свое заключение о состоянии здоровья ребенка после изучения его медицинской карты. На основании первичных сведений о ребенке и наблюдений воспитатели планируют необходимую помощь ему при адаптации к детскому саду. По окончании периода адаптации на заседание педагогической коллегии детского сада вновь приглашаются родители. С ними обсуждаются выявленные при наблюдении индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития. Заполняется индивидуальная педагогическая карта ребенка, ставятся первичные задачи по его развитию.

Заполнение индивидуальных педагогических карт производится в течение года по итогам наблюдений на заседаниях педагогической коллегии. Анализ развития детей по образовательным областям – ежегодно, по окончании учебного года (в мае - июне месяце).

Показатели развития зависят от возраста ребенка. Результаты мониторинга по отдельным показателям записываются в таблицы, составленные отдельно для каждой возрастной подгруппы (младшей, средней, подготовительной), а затем обобщаются. Это дает возможность выработать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка и скорректировать план педагогической работы организации на предстоящий учебный год.

Итоговый мониторинг развития ребенка происходит перед его выпуском из детского сада. Педагогическая коллегия рассматривает индивидуальную педагогическую карту ребенка, обсуждает его достижения за прошедший год и за все время посещения детского сада, а также задачи по его дальнейшему развитию. На основании всей этой информации составляется характеристика выпускника детского сада. Один экземпляр характеристики остается в детском саду, а другой передается родителям ребенка.

Для наблюдения за индивидуальным развитием детей могут использоваться разные инструменты, шкалы или таблицы наблюдений.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обязательной части Программы

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ направлено на позитивную социализацию детей дошкольного возраста: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи психолого-педагогической работы

2 – 3 года

- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.);
- формировать умение одеваться и раздеваться при помощи взрослого, правильно держать ложку;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту, безопасном поведении в помещении;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), правилах поведения в автобусах, в том числе в различных видах детской;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к природе;

- формировать интерес к игровым действиям сверстников, к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);
- формировать интерес к театрализованной игре, способствовать проявлению самостоятельности и активности в игре с персонажами-игрушками;
- обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;
- формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям);
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку);
- сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);
- развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.);
- формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как

по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

- воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям;
- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;
- формировать представления о названиях города, в котором живёт; побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны (в дни праздников, событий);
- обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- обеспечивать освоение простейших трудовых действий;
- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;
- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды,

вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;

- учить слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;

- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;

- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;

- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);

- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

3 – 4 года

- совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;

- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого;

- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

- воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;

- развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека;

- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, природе;

- формировать первичные представления о способах безопасного поведения в быту, на улице в природе;

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при

напоминании взрослого их выполнять; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе;

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;

- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

- развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);

- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;

- формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку;

- сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

- развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо,

некрасиво, добрый — злой и др.);

- формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

- развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;

- побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;

- формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт;

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий);

- обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

- обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);

- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);
- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;
- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин (мужские виды труда — сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды труда — аккуратность, забота и т. д.);
- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);
- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности;
- учить слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

4 – 5 лет

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность;

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам;

- побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

- учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов),

выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию;

- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;

- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);

- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.

- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.);

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых

собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др.;

- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т. д.;

- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей;

- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт);

- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

- формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);

- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;

- обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить);

- обращать внимание ребёнка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении

процессов самообслуживания;

- обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника);

- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

- обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.);

- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями;

- помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;

- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин;

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях;

- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда,

имеющих понятный ребёнку результат;

- знакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.);

- воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;

- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий;

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

- проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

- ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;

- испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

5 – 6 лет

- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту,

социуме, природе; о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности;

- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;

- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;

- формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности и опасных ситуаций для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам;

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;

- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми,

принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений;

- формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение художественной литературы); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);

- формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);

- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности);

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города;
- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении;
- обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта;
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка;
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в тру в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других);

- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;

- учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;

- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности;

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин;

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;

- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;

- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде;

- учить строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

6 - 7 лет

- совершенствовать культуру приёма пищи;

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного

поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

- поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности и ситуаций для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов, загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять

водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам;

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваясь, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли;

- устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и

предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный — экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;

- формировать соответствующую морально-оценочную лексику;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.;

- формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом»);

- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

- побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей и родственников;

- формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт;
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и

государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;

- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире);

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;

- поощрять желание работать в коллективе;

- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учётом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка;

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.);

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

- поддерживать отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание

трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека;

- учить задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

- высказывать предположения, давать советы;

- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;

- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;

- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ предполагает развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи психолого-педагогической работы

2 - 3 года

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, на основе чувственного опыта;

- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство и различия предметов по признакам;

- начинать развивать конструктивную деятельность, детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов;

- способствовать пониманию пространственных отношений;
- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
 - знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;
 - развивать умение переносить способы конструирования в новые условия;
 - развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
 - развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
 - формировать умение различать количество предметов, формировать группы однородных предметов;
 - побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;
 - расширять опыт ориентировки в частях собственного тела, учить двигаться за воспитателем в определенном направлении;
 - расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности; знакомить с доступными явлениями природы.

3 - 4 года

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
 - развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам;
 - начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов;
 - знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
 - знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;
 - развивать умение переносить способы конструирования в новые условия;
 - развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
 - развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
 - развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;

- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;
- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя;
- развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги;
- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности.

4 - 5 лет

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам;
- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов;
- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;
- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);
- развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;
- формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала;
- развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями;
- знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;

- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
- развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

5 - 6 лет

- формировать представления о сенсорных эталонах;
- совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;
- систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта;
- развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам;
- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;
- развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- развивать навыки экспериментирования с новым материалом;
- знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций;
- формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий;
- развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования;
- закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;
- формировать представления об отношениях между последовательными

числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;

- закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения;

- проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство;

- расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;

- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;

- расширять представления о времени, относительности временных характеристик;

- способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

- начать знакомить с различными источниками информации;

- упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.

6 - 7 лет

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;

- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи;

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;

- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах;

- формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования,

заданных условий;

- расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;

- развивать собственный замысел, осуществлять планирование;

- побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;

- развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;

- формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала;

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;

- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;

- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;

- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;

- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;

- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

- расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю;

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира

(природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;

- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи психолого-педагогической работы

2 - 3 года

- учить отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);

- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх - четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослый звук и воспроизводить его);

- развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету и размеру;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), глаголов, наречий, прилагательных, названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;

- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией;

- учить выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми

средствами;

- побуждать к договариванию слов и фраз при чтении знакомых произведений заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, развивать желание разговаривать о прочитанном.

3 - 4 года

- учить отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);

- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх- четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);

- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;

- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией;

- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов;

- развивать желание разговаривать о прочитанном.

4 - 5 лет

- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчинённые предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой

выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.);

- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;

- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир.

5 – 6 лет

- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;

- анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;

- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме;
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает;
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.

6 – 7 лет

- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;

- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.
- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи психолого-педагогической работы

2 — 3 года

- воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными

движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам. Подводить детей к рисованию округлой формы;

- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух частей; соединять части, прижимая одну часть к другой. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку;

- в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе;

- в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Учить детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них.

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

- привлекать внимание детей к изображенным ими линиям и конфигурациям, подводить к простейшим ассоциациям (на что похоже);

- вызывать у детей чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами, побуждать дополнять изображение характерными деталями, осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы, конфигурации.

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать

(матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.).

В музыкальном развитии

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Слушание:

- развивать интерес к музыке, обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, эмоционально реагировать на содержание;
- развивать умение различать звуки по высоте.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы;
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; двигаться в соответствии с музыкой;
- развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

3 – 4 года

- начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;

- содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;

- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём;

- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали;

объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них;

- в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них;

- в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослому образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них;

- в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них.

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков;

- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу).

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного,

декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.).

В музыкальном развитии

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

4 – 5 лет

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;

- проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

- развивать воображение детей;

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

- в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практически навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать

использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них;

- в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство

симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них.

По развитию детского творчества:

- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

- продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков;

- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить,

заниматься аппликацией и конструированием по замыслу);

- способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа; побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём;

- в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры;

- привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

- создавать условия для коллективного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

- развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

В музыкальном развитии

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка»);

- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;

- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;

- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;

- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

Слушание:

- развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5 – 6 лет

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);

- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; развивать воображение;

- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом,

- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;

- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с

приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять

составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах;

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр,

круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных

промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;

- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.

В музыкальном развитии

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);
- способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

▪ развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6 – 7 лет

▪ продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

▪ продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;

▪ продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;

▪ помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

▪ регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

▪ продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;

- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;

- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;

- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;

- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного

покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц,

предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учитывать для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

▪ в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваясь устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в

процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать

использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпильки, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

▪ в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратно и экономно использовать материалы. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

По развитию детского творчества:

▪ развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;

- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;

- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.).

- По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;

- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

- В развитии музыки:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;

- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;

- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи,

связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;

- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ включает в себя приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы

2 – 3 года

- создать условия для развития движений, стимулировать двигательную активность;
- воспитывать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику;
- содействовать проявлению самостоятельности и активности;
- способствовать развитию основных движений (ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, прыжки, лазание, ползание и т.п.);
- учить получать удовольствие, радость от двигательной деятельности;
- развивать физические качества: ориентацию в пространстве, равновесие,

координацию, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость;

- вызывать интерес к выполнению упражнений и подвижным играм;
- формировать умение детей под контролем взрослого мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользования индивидуальными предметами;
- способствовать формированию представлений о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования.

3 – 4 года

- воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;
- развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику;
- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);
- учить сохранять правильную осанку в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности;
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость;
- развивать физические качества: ориентацию в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесие при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;
- учить катанию на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

4 – 5 лет

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей;
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;
- совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
- развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
- продолжать формировать правильную осанку;
- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;
- развивать физические качества: ориентацию в пространстве, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и т.п.
- расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе;
- учить катанию на двухколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их;
- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

5 – 6 лет

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных

движениях со сверстниками;

- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой;

- воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них;

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

- продолжать формировать правильную осанку;

- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений;

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;

- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;

- обучать спортивным играм;

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

- поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности;

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого;

- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил

здоровьесообразного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

6 – 7 лет

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

- побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;

- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;

- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений;

- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве;

- совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений;

- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество;

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;

- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах;

- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.;

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность,

самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество;

- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности;

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела;

- развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;

- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;

- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,*

координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

3) *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

Принципы физического развития:

1) дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);

2) специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3) гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации обязательной части Программы

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста
(Формы организации игровой деятельности):
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщённости
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей.

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:
 - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
 - рассматривание картин, демонстрация фильмов
2. Практические:
 - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
 - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
 - элементарные опыты
3. Словесные:
 - рассказ;
 - беседа;
 - чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;

- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

***Формы, способы, методы и средства
художественно-эстетического развития***

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;

- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- занятия по плаванию;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки, секции;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная двигательная деятельность детей	Двигательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Двигательная деятельность в режимных моментах		
*Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице, - походы. *Игровая физкультура на улице. *Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. * Игры с элементами спорта. *Спортивные упражнения. *Занятия по обучению плаванию.	*Индивидуальная работа с детьми. *Игровые упражнения. *Игровые ситуации. *Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - музыкально-ритмическая. *Гимнастика после дневного сна. *Физкультминутки. *Динамические паузы. *Подвижные игры. *Имитационные движения. *Спортивные праздники и развлечения.	*Подвижные игры. *Игровые упражнения. *Имитационные движения.	*Беседы *Совместные игры. *Походы. *Занятия в спортивных секциях. *Посещение бассейна.

*План реализации Программы
Образовательная область «Физическое развитие»*

Вид двигательной деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Периодичность и особенности организации
Занятия по физической культуре	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	2 раза в неделю. В тёплое время года занятия проводятся на улице
Утренняя гимнастика	5 мин.	6-7 мин.	7-8 мин.	8-9 мин.	10 мин.	Ежедневно в физкультурном/ музыкальном залах. В летний период на улице.
Физкультминутки	2 мин.	2 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	Ежедневно, во время НОД
Игры малой подвижности						Ежедневно в группе и на прогулке.
Подвижные игры на прогулке	5-7 мин.	7-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	Ежедневно, 1-2 подвижные игры.
Гимнастика пробуждения, включающая дыхательные упражнения, самомассаж, коррегирующие упражнения, хождение по дорожке здоровья.	3-5 мин.	3-5 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	Ежедневно после дневного сна.
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений	4-5 мин.	5-7 мин.	5-8 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.	Ежедневно на прогулках и в группах в свободное время.
Физкультурно-спортивные праздники, развлечения		20-25 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.	30-35 мин.	1 раз в 2 месяца
Целевые прогулки		10-15 мин.	15-20 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	

Самостоятельная двигательная деятельность	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, их состояния здоровья.
---	----------	----------	----------	----------	----------	---

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы обязательной части Программы

Программа коррекционной работы МКДОУ №163 разработана на основе требований ФГОС.

Методической основой раздела «Содержание коррекционной работы» являются следующие программы:

- Н.В. Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет.
- Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.
- Л.Е. Кыласова, В.В. Докутович. Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с ОНР.
- И. В. Карслиева. Комплексная коррекционная работа по подготовке дошкольников с ЗПР к обучению грамоте.
- С. Г. Шевченко. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Основу коррекционной работы составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленная на предупреждение, преодоление и ослабление недостатков психического и (или) физического развития.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание им помощи в освоении образовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении образовательной программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с ОВЗ.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии (содержание диагностического модуля);
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психо-физического развития и индивидуальных возможностей детей, в соответствии с рекомендациями ПМПК (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического и социально-педагогического модулей);
- возможность освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении (результат коррекционной работы).

Структура системы коррекционной работы включает взаимосвязанные модули: диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический и социально-педагогический. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Диагностический модуль.

Задачи :

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении образовательной программы;
- определить причины трудностей.

Содержание диагностического модуля составляет программы изучения ребёнка различными специалистами.

Направления и содержание комплексного изучения ребёнка

Направления	Содержание работы	Кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации	Медицинский работник.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, причин трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения образовательной программы.	Педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед.
Социально-педагогическое	Выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения образовательной программы. Изучение семейных условий воспитания ребёнка.	Педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед.

Коррекционно-развивающий модуль.

Задачи:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении образовательной программы;
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с ОВЗ.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребёнка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с ОВЗ

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребёнка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является *психолого-педагогический консилиум ДОО (ППк)*.

Его главные задачи:

- защита прав и интересов ребёнка;
- диагностика по проблемам развития;
- выявление группы детей, требующих внимания специалистов;
- консультирование всех участников образовательного процесса. ППк

функционирует в соответствии с разработанным планом деятельности.

Специалисты ППк обеспечивают обсуждение хода и промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализируют динамику развития детей, их формы, используемые технологии, разрабатывают рекомендации для дальнейшей работы.

Индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ:

- даёт представление о видах трудностей, возникающих у ребёнка при освоении образовательной программы;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Оздоровительно-профилактический модуль.

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Медико-педагогическое сопровождение развития ребёнка с ОВЗ осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

Социально-педагогический модуль.

Задачи:

- повышение профессиональной компетенции педагогов, работающих с детьми ОВЗ;
- организация социально-педагогической помощи детям и их родителям консультативной деятельностью.

Занятия с детьми с ОВЗ строятся с учётом *основных принципов коррекционно-развивающего обучения*:

1. Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

2. Учёт индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребёнка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

3. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

4. Комплексность. Каждый участник программы знакомит остальных с результатами своих наблюдений и диагностики; происходит совместное изучение собранных сведений и данных для построения индивидуального коррекционно-развивающего маршрута.

5. Принцип учёта эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

6. Деятельностный подход. Учет ведущего вида деятельности данного возрастного периода.

7. Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

8. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей.

На этапе дошкольного образования коррекционная программа сформирована для детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития, получающих сопровождение в МКДОУ № 163.

Особенности детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи — это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту. Неполющенная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. У детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру. Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и

реже — при ринолалии и заикании. Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов. Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления. Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно больше, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда

союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме. Союзы и частицы употребляются редко. Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смещений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смещения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения. Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом.

Особенности детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития - выражается в малой целенаправленности умственной деятельности, бедности запаса представлений, недостаточности внимания.

Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности. Для детей с ЗПР характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности, низкий уровень развития восприятия - необходимость более длительного периода времени для приема и переработки сенсорной информации. У детей в начале этапа систематического обучения у детей с ЗПР выявляется неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ, недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка

в направлениях пространства; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Также характерны: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения внимания, отклонения в развитии памяти - снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; большая сохранность произвольной памяти; заметное преобладание наглядной памяти над словесной; низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения. Развитие познавательной деятельности этих детей, начиная с ранних форм мышления - наглядно-действенного и наглядно-образного. Недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления - при анализе предмета или явления дети называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и точностью. Детям с ЗПР свойственно снижение познавательной активности - одни дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности (медлительные, пассивные, с замедленной речью), другие дети задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов (несколько расторможены, многословны); поверхностность и неполнота знаний о предметах и явлениях окружающего мира, которые приобретаются детьми преимущественно из источников массовой информации, книг, путем общения со взрослым; общая неорганизованность, импульсивность, недостаточная целенаправленность, слабость речевой регуляции; низкая активность во всех видах деятельности, особенно спонтанной. У детей нарушен и необходимый поэтапный контроль над выполняемой деятельностью, они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Также можно отметить особенности речи детей с задержкой психического развития - отставание в становлении речи детей с ЗПР, низкую речевую активность, недостаточность динамической организации речи. Ограниченность словаря, неполноценность понятий, низкий уровень практических обобщений, трудности в понимании и употреблении ряда лексем, недостаточность словесной регуляции действий.

Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы коррекционной работы

При проведении диагностических мероприятий с детьми с ОВЗ специалистам важно соблюдать следующие *основные принципы*:

1. Исходя из положений о правах ребёнка, закреплённых в «Конвенции о правах ребёнка», максимально стремиться к реализации права на образование, направленное прежде всего на развитие личности, умственных и физических способностей детей.

2. При оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его с другими детьми, а сравнивать с его результатами на предыдущем этапе развития.
3. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребёнка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Определять педагогический прогноз на основе углублённого анализа данных медицинского диагноза, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые потенциальные возможности, положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
6. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным следует относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
7. Весь персонал, работающий с ребёнком, должен соблюдать профессиональную этику. Диагноз и прогноз развития каждого ребёнка должны быть предметом профессиональной тайны специалистов.
8. Проводить любое диагностическое обследование ребёнка с письменного согласия родителей или лиц, их заменяющих.

Результаты реализации коррекционной работы.

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ образовательной программы. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении образовательной программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником образовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке ПМПК, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практико-ориентированных навыков.

Содержание коррекционной работы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Работа по профессиональной коррекции нарушений развития детей в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по плану оздоровительно-профилактической работы учреждения: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ; обеспечение медико-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ. Здесь важно взаимодействие педагогов и специалистов ДООУ, в том числе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка с ОВЗ, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребёнка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции *индивидуальный маршрут* сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения (каждый специалист в своей области));
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

При проведении диагностических мероприятий и последующего включения детей с ОВЗ в образовательную деятельность, специалистам важно: *стремиться к реализации права на образование, направленное прежде всего на развитие личности, умственных и физических способностей детей;

*создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребёнка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития;

При оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его с другими детьми, а сравнивать с его результатами на предыдущем этапе развития.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности.

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;

- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; инситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;

- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
 - летние виды спорта;
 - зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;

- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (предсказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

возраст	виды детской деятельности	адекватные формы
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ▪ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) ▪ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого ▪ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) ▪ восприятие смысла 	<p>Игры дидактические по сенсорному воспитанию, игры дидактические с элементами движений, игры – забавы, предметы-заместители</p> <p>Наблюдение, решение проблемных ситуаций</p> <p>Игры и упражнения на развитие эмоций, сюжетно-ролевые игры, рассказы об игрушке, об изображённом на картине</p> <p>Простейшие трудовые действия, поручения, наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Слушание, исполнение (подпевание и</p>

	<p>музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p> <p>▪ двигательная активность</p>	<p>пение), чтение, заучивание (потешек, песенок, стихов), игры-драматизации, музыкальные игры, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p>Подвижные игры, хороводные игры, игровые упражнения, основные движения, двигательные паузы, простейшие танцевальные упражнения, игры имитационного характера</p>
<p>Дошкольный возраст</p>	<p>▪ игровая деятельность</p> <p>▪ коммуникативная</p> <p>▪ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные), творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игра-фантазирование)</p> <p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренировки</p> <p>Наблюдение, экспериментирование, исследование, моделирование, экскурсия, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, реализация проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ восприятие художественной литературы и фольклора; ▪ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) ▪ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал ▪ изобразительная (рисование, лепка, аппликация) ▪ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ▪ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Рассказывание (пересказывание), декламация, чтение (слушание), обсуждение, Инсценирование произведений, разучивание, ситуативный разговор</p> <p>Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивид. и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд</p> <p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты</p> <p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты</p> <p>Слушание, исполнение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, инсценировки, драматизации</p> <p>Подвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, народные подвижные игры, игровые упражнения, основные движения, строевые упражнения, двигательные паузы,</p>
--	--	---

		танцевальные упражнения, соревнования и праздники, эстафеты, спортивные пробежки, простейший туризм, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах.
--	--	--

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, а так же могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям: оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг (музыкальный, спортивный и литературный) — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Детская инициатива проявляется прежде всего в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы.

Деятельный подход в разнообразных видах практической работы, в рамках которых происходит социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Экспериментирование во всех игровых областях.

Многообразная двигательная деятельность: самостоятельные игры, упражнения, музыкально-ритмическая игра.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части Программы

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей. Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, попечительский совет ДООУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя **три блока**:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям**:

I - просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II - организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами (совместная деятельность педагогов и родителей).

Второй блок условно был назван «практическим». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) - предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, турпоходов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Формы взаимодействия с родителями.

- Анкетирование и тестирование:
 - изучение состояния здоровья детей;
 - изучение условий семейного воспитания.
- Тематические родительские собрания, консультации: пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Семинары-практикумы для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, презентации:
 - ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МКДОУ;
 - организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей;
 - ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма
- Дни открытых дверей.
- Спортивные праздники, развлечения.
- Совместные занятия детей и родителей.
- Пополнение зоны физической активности: изготовление нетрадиционного спортивного оборудования.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

МКДОУ «Детский сад № 163» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МКДОУ № 163 соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в МКДОУ № 163 оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данным помещениям.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Образовательная область</i>	<i>Методическое обеспечение Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 2. Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» СПб. «Детство-пресс» 2002 . 3.И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения»-М.,2013. 4. И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»-М.,2013. 5. И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления»-М.,2013. 6. И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг»-М.,2013. 7. Л.М. Шипицына «Азбука общения» СПб. «Детство-пресс» 2004. 8. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу социальный мир» - Волгоград: Учитель 2007. 9. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения». Младшая и средняя группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

	<p>10. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения». Старшая и подготовительная группы. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.</p> <p>11. Е.О.Севостьянова Страна добра: социализация детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>12.Г.К. Зайцев «Уроки Мойдодыра» СПб. «Акцидент», 1994.</p> <p>13.Г.К. Зайцев «Уроки Айболита» СПб. «Детство-пресс», 1995.</p> <p>14.С.А. Насонкина «Уроки этикета» СПб. «Детство-пресс», 1997</p> <p>15.Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии»-М,2014.</p> <p>16.О.В.Павлова «Познание предметного мира». Комплексные занятия.Подготовительная группа.-Волгоград,2014.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» С-П Детство – Пресс 2010г.</p> <p>2. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Воронеж «Учитель», 2004 г.;</p> <p>3.Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Воронеж «Учитель», 2004 г.;</p> <p>4. Т.М Бондаренко «Комплексные занятия для детей 3-7 лет» Воронеж «Учитель», 2004 г.;</p> <p>5. Н.Е.Веракса «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Мозайка - синтез, М.,2014г.</p> <p>6. Е.А.Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности для детей 2-7 лет» Учитель, 2011г.</p> <p>7. . Т.П.Тугушева «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» С-П, Д-П,2008г.</p> <p>8.Т.Г.Кобзеева «Организация деятельности на прогулке» Учитель,2011г.</p> <p>9. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» М.; 2002г.</p> <p>10.О.В.Дыбина «Неизвестное рядом»,М.;,2010г.</p> <p>11. Е.С.Маклакова «Математика во 2 младшей группе» Учитель, 2011г.</p> <p>12. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» СПб. «Детство-пресс» 2004 г.;</p> <p>13. В.П. Новикова «Математика в детском саду» М. 2007 г.;</p> <p>14.Е.А. Казинцева «Формирование математических представлений» Учитель, 2009</p> <p>15. В.П.Новикова «Развивающий игры с палочками Кьюзенера для детей 3-7 лет» ДЕТСТВО –ПРЕСС 2010г.</p> <p>16.Минкевич Математика в детском саду.-М.,Скрипторий, 2014.</p> <p>17. В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» Учитель, 2004г.</p> <p>18. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.</p>

	– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
<i>Речевое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.М Бондаренко «Комплексные занятия для детей 3-7 лет» Воронеж «Учитель», 2004. 2. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Воронеж «Учитель», 2004 . 3. Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», М. 2002. 4. О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» М.: СФЕРА, 2003. 5. М.Н. Гусарова Беседы по картинке «Времена года» Д-Пресс. 6. Р.А. Жукова «Грамота подготовительная группа 1,2 ч» ИТД Корифеев, В.; 2007. 7. Акулова «Чтение художественной литературы» Д-П, 2012. 8. Т.В. Большева «Учимся по сказке» Д-П, 2001. 9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина Н.П. «Ритмическая мозаика» 2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» М. 2009. 3. О.Л. Радынова «Музыкальное развлечение детей» М.;,2009. 4. М.Ю. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду» М.: Скрипторий ,2010. 5. Г.С. Швайко «Занятия по ИЗО в детском саду» 3-7 лет М. Владос 2003. 6. В.Н. Волчкова «Конспекты занятий. ИЗО» Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004. 7. Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» СПб. «Детство-пресс» 2006. 8. Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись.» СПб. «Детство-пресс» 2004. 9. Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» СПб. «Детство-пресс» 2000. 10. Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике» СПб. «Детство-пресс» 2004. 11. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» СПб. «Детство-пресс» 2004. 12. И.М. Петрова «Объемная аппликация» СПб. «Детство-пресс» 2002. 13. И.М. Петрова «Театр на столе» СПб. «Детство-пресс» 2003. 14. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2002. 15. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском

	<p>саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>16. Н.Н.Леонова «Художественное творчество»Подготовительная группа. – Волгоград, 2014.</p> <p>17. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник». Программа физического развития детей 3-7 лет.-М.:Сфера, 2014. 2. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду для детей 3-7 лет» М.: Скрипторий ,2010. 3. Е.К.Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду» СПб, 2003. 4.М.В.Рыбак «Раз, два, три пльви...»М.:Обруч,2010. 5.Канидова В.И. «Обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ» М.:АРКТИ,2012. 6.И.В.Сидорова «Как научить ребенка плавать» М.: Айрис-пресс,2011. 7.А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» СПб.: Д-П,2011. 8.А.Ю.Патрикеев «Игры с водой и на воде»-Волгоград:Учитель, 2014. <p style="text-align: center;"><i>Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егорова «Развивающая педагогика оздоровления»- М: Линка-пресс,2000. 2.М.Ю.Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет»- М.,2010. 3.Т.Э.Токаева «Парная гимнастика для дошкольников и их родителей»-Пермь,1999. 4.Н.Н.Ефименко «Физическое развитие ребёнка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников»-М.:Дрофа,2014. 5.Н.Н.Ефименко « Двигательно-игровая деятельность. Сценарии игр-занятий.6-7 лет. ФГОС: физическое развитие ребёнка в дошкольном детстве»-М.:Дрофа,2014. 6. Н.Н.Ефименко «Физкультурные сказки»-Харьков,2005. 7.В.Ф.Феоктистова, Л.В.Плиева «К здоровью через движение»- Волгоград,2012.

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает максимальную реализацию Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Примерный перечень игрового оборудования

Первая младшая группа (2 - 3 года)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные	+
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7	+
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)	7 разные	+
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1	+
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	+
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1	+
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	1	+
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)	1	+
	Набор масок сказочных животных	3	+
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3
Набор кухонной посуды (крупной и средней)		2	+
Миски (тазики)		5	+
Ведерки		1	+
Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)		1	+
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки		На каждого ребенка	+

	Лодка, средних размеров	2	+
	Самолет, средних размеров	2	+
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	5 или более в наборе	+
	Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами	1	+
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные	+
	Конь на колесах/качалка или каталки/качалки в виде других животных	2	+
	Конь на палочке	3	+
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	+
	Руль	1	+
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные	+
	Телефон	2	+
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный, для куклы 35 - 50 см)	1	+
	Кукольный стул (крупный, для куклы 35 - 50 см)	4	+
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2	+
	Кукольный диванчик	1	+
	Шкафчик для кукольного белья	1	+
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1	+
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", «Парикмахерская», "Больница")	2 разные	+
	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1	+
	Ящик для мелких предметов- заместителей	1	+

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2	+
	Игры на координацию движения "рука-глаз" типа "кегли»	3 разные	+
	Мячи (разного размера)	7	+

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	На каждого ребенка	+
	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов	+
	Краски пальчиковые (4 цвета)	На каждого ребенка	+
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	На каждого ребенка	+

	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка	+
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка	+
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка	+
	Пластилин непачкающийся не менее 4-х цветов	3 коробки на каждого ребенка	+
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка	+
Для аппликации	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	На каждого ребенка	+
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем		+
	Розетки для клейстера или жидкого клея		+
	Подносы для форм и обрезков бумаги		+
	Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши		

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор из дерева	1 - 2 набора на группу	+
	Комплект больших мягких модулей (16 - 24 элемента)	Один набор	+
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка	+
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	1 - 2 набора на группу	+
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО	По 1 - 2 набора разных видов на группу	+
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования (мягкие вкладыши)	5 - 6 на группу	+
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	2 - 3 набора на группу	+
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка	+

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 - 8 разные	+
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	8	+
	Набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания	2 набора на группу	+
	Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	6 - 8 шт.	+
	Матрешки (5 - 7 элементов)	3 разные	+
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	6 - 8 шт.	+
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	+
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10	+
	Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета)	2 - 3 шт.	+
	Набор объемных геометрических тел	1	+
	Набор плоскостных геометрических форм	1	+
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1	+
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (дом- сортировщик)	1	+
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10	+
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 - 3 рамки	
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепahi, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами	1	+
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1	+
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1	+
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки,двигающиеся животные, волчки,прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.	+
	Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовые или деревянные)	2	+
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1	+
	Разноцветная юла (волчок)	1	+
	Ветряные вертушки	4 - 6 разные	+
Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)	по 1 шт. на каждого	+	

	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	+
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы	+
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные	+
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные	+
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1	+
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные	+
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные	+
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные	+
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные	+
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные	+

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	В наличии
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150см Диаметр 20см	+
	Мягкие "кочки" с массажной поверхностью	Диаметр 15 - 20см	+
	Коврик, дорожка массажные, со следочками	25 x 25 см, 180 x 40 см	+
	Мягкие следы		+
	Обруч большой	Диаметр 95 -100см	+
Для прыжков	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 40 – 45см	+
	Обруч большой	100 см	+
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50-55см	
	Шнур короткий	Длина 75 см	+
	Кегли (набор)		+
Для катания, бросания, ловли	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	+
Для ползания и лазанья	Сборно-разборный мат из отдельных ковриков с фигурами разной формы и рифлением поверхности	6 ковриков с размером ребра к 45 - 50 см, 6 видов рифления поверхности	+
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5 – 6см	+
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	+
	Мяч массажный	Диаметр 8 – 10см	+

	Валик массажный	Диаметр 5 см Длина 15 см	+
	Мяч резиновый	Диаметр 15 – 20см	+
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 – 80см	
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	+

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии	
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные	+	
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7	+	
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)	7 разные	+	
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1	+	
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	+	
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1	+	
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи		+	
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)	1	+	
	Рольевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана)		+	
	Набор масок сказочных животных	3	+	
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3	+
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2	+
Миски (тазики)		5	+	
Ведерки		1	+	
Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)		1	+	
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки		На каждого ребенка	+	
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)		1	+	
Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)		3	+	
Комплект кукольных принадлежностей		1	+	
Игрушечные утюг и гладильная доска		1	+	
Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)		3	+	
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом		1	+	
Тележка-ящик (крупная)		5		
Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом		4	+	

	Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)	5 - 6	+
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1	+
	Лодка, средних размеров	2	+
	Самолет, средних размеров	2	+
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	5 или более в наборе	+
	Тематический игровой коврик (темы: "Дорожное движение", "Зоопарк", "Море" и т.д.)	2 комплекта по 8 единиц	+
	Автомобили-каталки	1	+
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные	+
	Конь на палочке	3	+
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	+
	Полосатый жезл	1	+
	Руль	1	+
	Весы	2	+
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные	+
	Телефон	2	+
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1	+
	Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	4	+
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2	+
	Кукольный диванчик	1	+
	Шкафчик для кукольного белья	1	+
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1	+
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	2 разные	+
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1	+
	Объемные модули (набивные кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1	+
	Ящик для мелких предметов-заместителей	1	+

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2	
	Игры на координацию движения "рука-глаз" типа "кегли"	3 разные	+
	Игра на бросание в цель стилизованных ("пчелки", "фрукты" и т.д.) легких предметов	1	+
	Мячи (разного размера)	7	+

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка	+

	Гуашь. Набор из 12 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов	+
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	На каждого ребенка	+
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)		+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)		+
	Подставки для кистей		+
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения		+
Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка	+
	Доски, 20 x 20 см		+
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка	+
Для аппликации	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея		+
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем		+
	Розетки для клейстера или жидкого клея		+
	Подносы для форм и обрезков бумаги		+
	Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши		

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Строительный материал	Крупногабаритный настольный конструктор (из дерева: типа материалов Агаповой, В.П. Поликарпова, Петербургский; аналогичные из полимерных материалов)	1 - 2 набора на группу	+
	Комплект больших мягких модулей (16 - 24 элемента)	Один набор	+
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка	+
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу	+

	Конструкторы, развивающие воображение	1 - 2 набора на группу	+
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу	+
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	1 - 3 набора на группу	+
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка	+

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 - 8 разные	+
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	8	+
	Набор из шнурков (не менее 10) и крупных элементов (не менее 40) разных форм и цветов для нанизывания	2 набора на группу	+
	Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	6 - 8 шт.	+
	Матрешки (5 - 7 элементов)	3 разные	+
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	1	+
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	6 - 8 шт.	+
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	+
	Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета)	2 - 3 шт.	+
	Набор объемных геометрических тел	1	+
	Набор плоскостных геометрических форм	1	+
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (дом-сортировщик)	1	+
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10	+
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 - 3 рамки	+
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепahi, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами	1	+
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1	+
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10	+
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.	+
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1	+
	Разноцветная юла (волчок)	1	+

	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины, и др.)	по 1 шт. на каждого	+
	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1	+
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия - совочки, лопатки	1	+
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы	+
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные	+
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные	+
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1	
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные	+
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные	+
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные	+
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10 разные	+
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные	+
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные	+
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные	+

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	В наличии
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150см Диаметр 20см	+
	Мягкие "кочки" с массажной поверхностью	Диаметр 15 - 20см	+
	Коврик, дорожка массажные, со следочками	25 x 25 см, 180 x 40 см	+
	Мягкие следы		+
	Обруч большой	Диаметр 95 -100см	+

Для прыжков	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 40 – 45см	+
	Обруч большой	100 см	+
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50-55см	
	Шнур короткий	Длина 75 см	+
	Кегли (набор)		+
	Мешочки с песком или гранулами	Масса 120 – 200г	+
Для катания, бросания, ловли	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	+
Для ползания и лазанья	Сборно-разборный мат из отдельных ковриков с фигурами разной формы и рифлением поверхности	6 ковриков с размером ребра к 45 - 50 см, 6 видов рифления поверхности	+
Для общеразвивающих упражнений	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	Диаметры 40 – 60см	+
	Колечко резиновое	Диаметр 5 – 6см	+
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	+
	Мяч массажный	Диаметр 8 – 10см	+
	Валик массажный	Диаметр 5 см Длина 15 см	+
	Мяч резиновый	Диаметр 15 – 20см	+
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 – 80см	+
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	+

Средняя группа (4 - 5 лет)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные	+
	Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики, разных рас)	6 разные	+
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные	+
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1	+
	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1	+
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные	+
	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные	+
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные	+
	Костюмы-накидки для ролевых игр	4 - 6	+
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2 - 3 разные	+
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1	+
	Набор кухонной посуды	2	+
	Набор инструментов	1	+
	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	5 - 8	+
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	+

	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	3	+
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	1 - 2	+
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	+
	Грузовик, крупный	1	+
	Тележка-ящик, крупная	1	+
	Грузовые, легковые автомобили среднего размера	3 - 4	+
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.)	5 в наборе	+
	Подъемный кран, крупный	1	+
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1	+
	Автомобили мелкие	10 разные	+
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2	+
	Набор медицинских принадлежностей	2	+
	Весы	1	
	Часы	2 разные	+
	Телефон	3	+
	Подзорная труба, бинокль	2	+
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные	+
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1	+
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1	+
	Набор мебели для кукол среднего размера	2	+
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1	+
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3	+
	Игрушечные утюг и гладильная доска	1	+
	Тележка или стойка с принадлежностями для уборки	1	
	Руль (штурвал) на подставке	1	+
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1	+
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1	
	Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
Крупный строительный набор		1	+
Ящик с мелкими предметами- заместителями		1	+
Емкость с лоскутами мелкими и средними, разного цвета и фактуры		1	+

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"	1	+
	Настольный бильярд, средний ("закати шарик в лунку")	1	+
	Настольный кегельбан	1	
	Городки (набор)	1	+
	Кегли (набор)	1	+
	Кольцеброс (напольный)	1	+
	Мячи разного размера	7	+

Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)	6 - 8 разные	+
Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино	2	+

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	1 набор на каждого ребенка	+
	Цветные восковые мелки (12 цветов)		+
	Гуашь (12 цветов)		+
	Палитры	На каждого ребенка	+
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 5 - 8)	На каждого ребенка	+
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка	
	Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам	3 коробки на одного ребенка
Доски, 20 x 20 см		На каждого ребенка	+
Стеки разной формы		3 - 5 наборов на группу	+
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки		На каждого ребенка	
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка	+
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка	+
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка	+
	Щетинные кисти	На каждого ребенка	+
	Подставки для кистей	На каждого ребенка	+
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка	+
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка	+

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу(норматив)	В наличии
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2	+
	Комплект больших мягких модулей	1	+
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"	

Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	3 - 4 на группу	+
	Конструкторы из серии "LEGO-ДАСТА" ("Город", "Железная дорога")	3 набора	+
	Конструкторы, развивающие воображение	2 - 3 набора на группу	+
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу	+
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)		+

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1	+
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1	+
	Доски с вкладышами	6 - 8 разные	+
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей)	6 - 8 разные	+
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета)	1	+
	Набор кубиков с цветными гранями	1	+
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов)	2 - 3	
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2 - 3	+
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу	+
	Горки (наклонные плоскости) для шариков	1	
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру	1	+

	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1	+
	Счеты	1	+
	Вертушки разного размера	4 - 5	+
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные	+
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4 разные	+
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки	1	+
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4 - 6), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1	+
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики	+
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6 - 8	+
	Наборы табличек и карточек для равенства по 1 - 2 признакам (логические таблицы)	2 - 3 разные	+
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам	2-3 разные	+
	Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобывтовые ситуации)	10 - 15 разные	+
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2 - 3 разные	+
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20 - 30	+
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)	4 - 5 разные	+
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 - 30 разных видов	+
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада	+
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1	+
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр	1	+
	Набор кубиков с цифрами	1	+
	Наборы моделей: деление на части (2 -4)	2	
	Кассы настольные	4 - 5	+
	Магнитная доска настенная	1	+

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	В наличии на группе
------------------	--------------	----------------	---------------------

Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см	+
	Ходули на веревочках		+
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см - 11 см	+
	Шнур длинный	Длина 150 - см, Диаметр 2 см	+
Для прыжков	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50 - 55 см	+
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 - 80 см	+
	Скакалка короткая	Длина 120 - 150 см	+
Для катания, бросания, ловли	Кегли		+
	Кольцеброс (набор)		+
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	+
	Обруч большой	Диаметр 100 см	+
	Серсо (набор)		
	Мячи-массажеры разных размеров и форм		+
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке		+
Для ползания и лазанья	Воротца для подлезания		+
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5 - 6 см	+
	Мешочек с грузом малый	Масса 150 - 200 г	+
	Валик массажный	Диаметр 5 см, Длина 15 см	+
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см,	+
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см	+

Старшая и подготовительная группы (5 - 7 лет)

Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии в группах
Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	8 разные	+
Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 - 10 разные	+
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	2	+
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные	+
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные	+
	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные	+
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):		+
	домашние животные	1	+
	дикие животные	1	+

	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1	+
	сказочные персонажи	3 - 4 разные	+
	фантастические персонажи	2 разные	
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 - 4 разные	+
	семья	2	+
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	10 разные	+
	Корона, кокошник	2 - 4	+
	Ремень ковбоя	3	+
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 - 4	+
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6	+
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2	+
	Набор кухонной посуды (средний)	2	+
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	+
	"Приклад" к куклам среднего размера	2	+
	"Приклад" к мелким куклам	2	
	Набор медицинских принадлежностей	2	+
	Весы	2	+
	Чековая касса	1	+
	Коляска для средних кукол, складная	2	+
	Телефон	3	+
	Часы	2	+
	Бинокль/подзорная труба	2	+
	Грузовик средних размеров	2	+
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	+
	Корабль, лодка (средних размеров)	2	+
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2	+
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные	+
	Набор: военная техника	2 - 3	+
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1	+
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	+
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1	+
	Руль/Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)	1	+
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1	+
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1	+
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3	+
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1	+
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1	+
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1	+
	Макет: замок/крепость	1	+
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей)		+

	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1	+
	Набор мебели для средних кукол	1	+
	Набор мебели для мелких персонажей	2	+
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1	+
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 - 20 разные	+
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10	+
	Крупный строительный набор	1	+
	Ящик с мелкими предметами- заместителями	1	+
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1 м)	5	+
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1	+

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1	+
	Настольный кегельбан	1	+
	Настольный футбол или хоккей	1	+
	Детский бильярд	1	
	Кольцеброс настольный	1	+
	Кольцеброс напольный	1	+
	Городки (набор)	1	+
	Кегли (набор)	1	+
	Мини-гольф	1	+
	Ракетки с мячиком	1	+
	Мячи, разные	5 - 7	+
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5 разные	+
	Лото (картинное, поле до 8 - 12 частей)	8 - 10 разные	+
	Лото цифровое	1	+
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино	2	+
	Шашки	2	+
	Шахматы	1	+

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу(норматив)	В наличии
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка	+
	Графитные карандаши (2М - 3М)		+
	Набор фломастеров (12 цветов)		+
	Набор шариковых ручек (6 цветов)		+
	Гуашь (12 цветов)	1 набор	+
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)		+
	Палитры	На каждого ребенка	+
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)		+
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)		+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка	+

	Подставки для кистей	На каждого ребенка	+
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения		+
Для лепки	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на каждого ребенка	+
	Стеки разной формы	Набор из 3 - 4	+
	Доски, 20 х 20 см	На каждого ребенка	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка	+
	Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 х 12 см или 6 х 7 см)	На каждого ребенка	+
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка	+
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка	+
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка	+
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка	+
	Розетки для клея	На каждого ребенка	+

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2 на группу	+
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов, треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров	1 на группу	+
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	3 - 4 на группу	+
	Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	Один на группу	+
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"	+
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения	6 - 8 на группу	+
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка	+

Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 - 10 на группу	+
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)		+
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.		+
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)		+
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)		+
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт		+

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу (норматив)	В наличии
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными Формами (4 – 8 частей)	8 - 10 разные	+
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений геометрическая мозаика)	2 - 3	+
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры- головоломки	По одной каждого вида	+
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1 - 2 на группу	+
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1 - 2 на группу	+
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	+
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов	3 - 4 разные	+
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	1	+
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1	+
	Набор пластин из разных материалов	1	+

Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 - 4 разные	+
Головоломки плоскостные (геометрические)	5 - 6 разные	+
Набор проволочных головоломок	2 - 3	
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 - 6 разные	+
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5 - 6 разные	+
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4	+
Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1	+
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1	
Система наклонных плоскостей для шариков	1	+
Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1	+
Весы рычажные с объемными чашами с набором гирь и разновесок	1	+
Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	1	+
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г	1	+
Термометр спиртовой	1	+
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2	+
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1	+
Набор лекал	4 - 5	+
Линейки	10	+
Набор мерных стаканов	2 - 3	+
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2 - 3	+
Счеты напольные	1	
Счеты настольные	4 - 5	+
Набор увеличительных стекол (линз)	3 - 4	+
Микроскоп	1	
Набор цветных (светозащитных) стекол	3 - 4	+
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1	
Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2 - 3	+
Набор для опытов с магнитом	2 - 3	+
Компас	1	+
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4 - 5	+
Набор печаток	1	+
Набор копировальной бумаги разного цвета	1	+
Коллекция минералов	1	+
Коллекция тканей	1	+
Коллекция бумаги	1	+
Коллекция семян и плодов	1	+
Коллекция растений (гербарий)	1	+

	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1	+
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1	+
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики	+
	Наборы "лото" (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные	+
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 - 3 разные	+
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 - 20 разные	+
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 - 9 разные	+
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 - 4 разные	+
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 - 20 разные	+
	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 - 10 разные	+
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 - 30 разных видов	+
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1	+
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1	+
	Календарь настольный иллюстрированный	1	+
	Календарь погоды настенный	1	+
	Физическая карта мира (полушарий)	1	+
	Глобус	1	+
	Детский атлас (крупного формата)	1	+
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	по возможностям д/с	+
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4 - 5	+
	Магнитная доска настенная	1	+
	Наборы карточек с цифрами	4 - 5	+

Отрывной календарь	1	+
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4 - 5	+
Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1	+
Набор карточек-цифр (от 1 до 100)	1	+
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1	+
Линейка	2	+
Кассы настольные	4 - 5	+
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3 - 4	+
Наборы моделей: деление на части (2 - 16)	6	+

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	В наличии в группе
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный со следочками		+
	Диск массажный мягкий, заполненный воздухом	Диаметр 30 - 35 см	+
	Ходули на веревочках		+
	Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см	+
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см - 11 см	+
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	+
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55 - 65 см	+
	Мяч-прыгун	Диаметр 45 - 55 см	+
	Скакалка короткая	Длина 100 - 120 см	+
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		+
	Кольцеброс (набор)		+
	Ракетки с мячиком или воланом		+
	Мешочек малый с грузом	Масса 150 - 200 г	+
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см	+
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке		+
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг	+
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г	
Мячи-массажеры разных размеров и форм		+	
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов)		+
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		+
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	+
	Лента короткая	Длина 50 - 60 см	+
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см	+
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см	+
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	+

3.3.

Распорядок и режим дня**Распорядок дня**

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (развитие речи, ФЭМП, природный мир) - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Досуги познавательного характера - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Игры малой подвижности утром и между занятиями - Прогулка в двигательной активности - Спортивные игры и упражнения - Пешие прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах - Подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия познавательного характера (развитие речи, ФЭМП, природный мир) - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Развивающие игры - Сюжетные игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа - Занятия по интересам
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Тематические досуги в игровой форме - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации

4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
----	-------------------------------------	---	--

Примерный режим дня
Режим дня на холодный период года

Мероприятия	Время проведения				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, гимнастика, общение	7.00-8.15	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, свободное общение	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.45	9.00-10.00	9.00- 10.15	9.00-10.30	9.00-11.00
Второй завтрак	10.00				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50	10.00-12.00	10.15-12.10	10.30-12.20	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	--	--	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.40 -15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику,	15.30-16.00	15.30-15.50	15.30 -15.50	15.20-15.40	15.20-15.40

полдник.					
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, кружки, общение по интересам	16.00-16.50	15.50-16.50	15.50-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.20	16.50-17.20	17.00-17.25	17.00-17.25	17.00-17.25
Прогулка, игры, уход детей домой	17.20-19.00	17.20-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00

Режим дня на теплый период года

Мероприятия	Время проведения				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, гимнастика, общение.	7.00-8.05	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.35	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.35-9.00	8.40-9.00
Игры, свободное общение, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30-8.50	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15
Индивидуальные и групповые занятия на участке	8.50-9.10	9.15-9.30	9.20- 9.40	9.15-9.40	9.15-9.45
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.10-11.15	9.30-11.15	9.40-11.35	9.40-12.15	9.45-12.25
Возращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.15-11.40	11.15-11.40	11.35-12.00	12.15-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед.	11.40-12.20	11.40-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, хождение по дорожкам «здоровья», сон.	12.20 -15.10	12.20 -15.10	12.35-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20

пробуждения, хождение по дорожкам «здоровья».					
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-16.00	15.30-15.45	15.25-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.00-16.45	15.45-16.50	15.40-16.50	15.35-16.50	15.35-16.50
Возвращение с прогулки	16.45-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	17.00-17.25	17.00-17.25	17.00-17.20	17.00-17.20
Прогулка, игры, уход детей домой	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

**Планирование образовательной деятельности
в группах дошкольного возраста**

Образовательная область (вид деятельности)	Разделы программы	Количество НОД в неделю			
		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная
Речевое развитие (коммуникативная)	Развитие речи	1	1	2	2
	Подготовка к обучению грамоте	--	--	1 раз в 2 недели	1
Познавательное развитие (познавательно-исследовательская)	Математическое развитие	1	1	1	1
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	1 (чередуются)	1 (чередуются)	1	1
	Познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения			1	1
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность + музыкальная)	Рисование		1	1	1
	Лепка	1 (чередуются)		1	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 (чередуются)	1 (чередуются)	1 (чередуются)	1 (чередуются)
	Конструирование				
	Ручной труд	--	--	--	1 раз в 2 недели
	Музыка	2	2	2	2
Физическое развитие (двигательная)	Физическая культура	3	3	3	3
Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарный бытовой труд + коммуникативная)	Безопасность, ЗОЖ (см. Образовательную область: Познавательное развитие)				
Итого в неделю		10	10	14	15
Продолжительность НОД		10 -15мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня		не более 30 мин.	не более 40 мин.	не более 45мин.	не более 1,5 час.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Образовательная деятельность для детей раннего возраста от 2 до 3 лет осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут), так же образовательная деятельность осуществляется на игровой площадке во время прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна и должна составлять не более 25-30 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Модель двигательного режима детей

Формы организации	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа
Утренняя гимнастика	4-5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8 мин.	10 мин.
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия				
	3 мин.	3 мин.	3 мин.	5 мин.	5 мин.
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях				
	5 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	15-20 мин.
Подвижные игры • сюжетные;	Ежедневно не менее трех игр				
	5-7 мин.	5-7 мин.	7-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
• бессюжетные; • игры-забавы; • соревнования; • эстафеты; • аттракционы;					
Индивидуальная работа по развитию движений	В соответствии с планом				
	3 мин.	4-5 мин.	5-7 мин.	7-10 мин.	10-12 мин.

Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале + 1 на улице				
	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Гимнастика после сна	3 мин.	5 мин.	6 мин.	7-8 мин.	8- мин.
Физкультурные досуги или спортивные развлечения	1 раз в 2 месяца				
	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год				
		10-15 мин.	15-20 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.
Физические упражнения и игровые задания • артикуляционная гимнастика • пальчиковая гимнастика	В соответствии с планом				
	3-5 мин.	3-5 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-15 мин.
Игры нетрадиционным физкультурным оборудованием	В соответствии с планом				
	5 мин.	5-7 мин.	7-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно индивидуально и подгруппами под руководством воспитателя. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей				

В холодное время года утренняя гимнастика проводится в музыкальном и спортивном зале. В младших и средних группах детского сада гимнастику проводят воспитатели в музыкальном зале. Для детей старших и подготовительных групп в спортивном зале утреннюю гимнастику проводит воспитатель.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях утренняя гимнастика проводится на открытом воздухе. В младших и средних группах

детского сада гимнастику проводят воспитатели. Для детей старших и подготовительных групп утреннюю гимнастику проводит инструктор по физической культуре (в его отсутствие - воспитатель).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и лично значимыми).

Традиции детского сада (оформление родительских стендов)	Традиции группы	
	Младший возраст	Старший возраст
1 сентября		«День знаний» (развлечение)
День воспитателя (27 сентября)		
Осенины	Осенний праздник- развлечение (октябрь)	Осенний праздник (октябрь) (утренник)
День матери (конец ноябрь)		«День матери» (ноябрь) Тематические беседы и праздники с участием мам
Новый год (декабрь)	Новый год (новогодний утренник)	Новый год (новогодний утренник)
	«Прощание с ёлочкой» (январь)	«Прощание с ёлочкой» (январь)
23 февраля		«День защитника Отечества» (спортивный праздник для пап)*
8 марта	Мамин день (утренник)	Мамин день (утренник)
		Проводы Зимы (март) (развлечение)
1 апреля		День смеха (развлечение)

12 апреля-День космонавтики		
9 мая		День победы (тематические беседы с участием ветеранов)
Выпускной		«Выпуск в школу» (май)
1 июня-день защиты детей	Солнышко и мы	Летний букет
Лето (июнь-август)	День здоровья (июнь-август)*	День здоровья (июнь-август)*
		Путешествие в страну дорожных знаков

Мероприятия помеченные * - часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<u>Групповые комнаты</u> - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе - сенсорное развитие - развитие речи - ознакомление с окружающим миром - ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством - развитие элементарных математических представлений - обучение грамоте	Детская мебель для практической деятельности (столы и стулья) Книжный уголок. Уголок для изобразительной детской деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». Муляжи овощей и фруктов. Различные виды театров. Природный уголок. Календарь погоды. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти,

	<p>воображения.</p> <p>Дидактические материалы и развивающие игры по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи.</p> <p>Физкультурный уголок.</p>
<p><u>Спальное помещение</u></p> <p>- дневной сон</p> <p>- гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.</p>
<p><u>Музыкальный зал</u></p> <p>- музыкальная деятельность</p> <p>- игровая деятельность</p> <p>- двигательная деятельность (утренняя гимнастика)</p>	<p>Пианино, музыкальный центр.</p> <p>Проектор, экран.</p> <p>Музыкальные инструменты для детского оркестра.</p> <p>Наглядный дидактический и практический материал.</p> <p>Атрибуты для музыкальной деятельности.</p> <p>Оборудование и атрибуты для театрализованной деятельности.</p> <p>Стулья и скамейки.</p>
<p><u>Физкультурный зал</u></p> <p>Утренняя гимнастика, НОД по физическому развитию, спортивные праздники, досуги, кружковая работа</p>	<p>Пианино, музыкальный центр.</p> <p>Спортивное оборудование и инвентарь.</p>

<p><u>Методический кабинет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление методической помощи педагогам; - организация консультаций, семинаров, педагогических советов; - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития; - выставка изделий народно-прикладного искусства. 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы.</p> <p>Библиотека периодических изданий.</p> <p>Пособия для занятий.</p> <p>Опыт работы педагогов.</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.</p> <p>Иллюстративный материал.</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки.</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево).</p> <p>Игрушки, куклы разных профессий, муляжи, гербарии.</p> <p>Географический глобус.</p> <p>Компьютер (ноутбук), принтер.</p>
<p><u>Кабинет учителя - логопеда</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по коррекции речи - консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<p>Большое настенное зеркало.</p> <p>Индивидуальные зеркала для детей.</p> <p>Дополнительное освещение у зеркала.</p> <p>Стол и стулья для логопеда и детей.</p> <p>Методическая литература.</p> <p>Диагностический материал для обследования речи детей.</p> <p>Материал для коррекционных упражнений.</p>
<p><u>Кабинет педагога - психолога</u></p> <p>Комната психологической разгрузки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа; - развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных 	<p>Стол и стулья для психолога и детей.</p> <p>Методическая литература.</p> <p>Диагностические методики для определения уровня развития психических процессов по всем возрастам.</p> <p>Материал для коррекционных упражнений.</p> <p>Стимулирующий материал для психолого-</p>

качеств, развитие деятельности и поведения детей.	педагогического обследования детей. Дидактические материалы для развития эмоционально – волевой сферы. Проектор, экран, компьютер. Подборка мультимедийных презентаций
<u>Прогулочные участки</u> - прогулка - трудовая деятельность - ознакомление с окружающим миром - игровая деятельность - спортивные упражнения и подвижные игры	Прогулочные веранды, песочницы, столы, скамейки, клумбы, цветники. Оборудование для лазания. Малые архитектурные формы (машинка, корабль, поезд, дом). Площадка для изучения правил ПДД.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в том числе, с детьми-инвалидами) предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей: педагог-психолог, учитель-логопед.

Педагогический состав ДОУ:

Должность	Количество
Заведующий	1
Старший воспитатель	1
Воспитатели	24
Учитель-логопед	1
Педагог-психолог	1
Музыкальные руководители	2
Инструктор по физической культуре	1

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

Педагоги имеют среднее профессиональное образование, высшее профессиональное образование; соответствие занимаемой должности, первую и высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации осуществляется в соответствии с нормативными сроками и с учетом потребностей сотрудников ДОУ.

3.7. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДООУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают эффективную реализацию Программы, отражают обоснованную структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Для реализации необходимых условий ежегодно составляется финансово- хозяйственный план с учетом:

- общего количества воспитанников ДООУ;
- норматива на одного ребенка;
- Общего бюджета на реализацию Программы;
- Общего фонда оплаты труда;
- Расходов на обоснование предметно-пространственной среды;
- Расходов на повышение квалификации педагогов ДООУ;

Структура и объём финансирования реализации Программы осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования.

- Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом ДООУ, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.
- Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ДООУ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения Программы.»

4. Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №163» г.Кирова предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (общее недоразвитие речи, задержка психического развития), определяя особые условия получения ими образования (профессиональная коррекция нарушений развития детей).

Приоритетным направлением работы МКДОУ является физическое развитие. Основная *цель* работы – обеспечение условий для охраны психофизического здоровья и всестороннего развития ребёнка. Программа предусматривает формирование представления о здоровом образе жизни, развитие двигательных умений и навыков, личностных качеств; создание условий для успешности детей в любом виде деятельности, в том числе двигательной; обеспечивает физическую и психическую готовность к общению и обучению в школе.

4.2.Используемые Примерные программы

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №163» г.Кирова сформирована с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и парциальной образовательной программы дошкольного образования «Детство», руководитель авторского коллектива Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. В рамках реализации приоритетного направления в области «Физическое развитие» используется дополнительная программа «Мы». Н.Н. Кондратьева.; «Основы безопасности детей дошкольного возраста». А.Н. Авдеева, О.Н. Князева, Р.Б. Стеркина; «Камертон». Э.П. Костина; «Музыкальные шедевры». О.П. Радынова.

педагогика оздоровления» и программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник» Т.Э.Токаевой.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная образовательная программа МКДОУ № 163 поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, педагогическая студия, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, мозговой штурм, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск газеты детского сада, день открытых дверей для родителей, информационный бюллетень о деятельности МКДОУ на учебный год, консультация для родителей, семейная студия родителей и детей, семейные клубы по интересам, тематические встречи с родителями, семейная гостиная, публичный доклад, общение с родителями по электронной почте.

Программа обеспечивает включение и вовлечение родителей в жизнь группы и в образовательную работу МКДОУ, как просвещённых потребителей образовательных услуг, просвещённых партнёров, пропагандистов, экспертов, управляющих.

Формы взаимодействия с семьей.

Мероприятия	Периодичность	Участники
Общие родительские встречи.	1 раз в год	Родители вновь прибывших детей
Групповые родительские встречи.	2-3 раза в год	Все возрастные группы
Организация дней открытых дверей.	1 раз в год в каждой группе	Дошкольные группы.
Консультации.	По плану воспитателей, специалистов	Все возрастные группы
Беседы (групповые и индивидуальные).	По мере надобности	Все возрастные группы
Анкетирование, тестирование родителей.	1-2 раза в год	Все возрастные группы
Информационные стенды.	1 раз в месяц	Все возрастные группы
Участие родителей в утренниках и развлечениях.	По плану МКДОУ	Дошкольные группы

Совместные экскурсии и походы.	1 – 2 раза в год	Дошкольные группы
Заключение родительских договоров.	Сентябрь	В группах раннего возраста.
Выявление трудных семей, организация работы с трудными семьями.	В течение года	Во всех возрастных группах.
Исследование запросов родителей по оказанию дополнительных услуг.	Май	Во всех возрастных группах.